

אסי דיין
במאי, שחקן, פזמונאי, סופר, משורר
2014-1945

נולד במושב נהלל, הצעיר בשלושת ילדיהם של רות ומשה דיין. נחשב לאחד מאנשי הקולנוע והטלוויזיה החשובים ביותר בישראל בתור שחקן ובמאי. זכה בשמונה פְּרָסי אופיר (שיא זכויות) ובהם על בימוי, על תסריטאות ופרס מפעל חיים ובשני פְּרָסי האקדמיה לטלוויזיה על משחקו בדרמה "בטיפול". גילם תחילה את נְרְטיב הצבר הישראלי בסרטים כמו "הוא הלך בשדות" וב"מבצע יונתן", אך סרטיו הפכו אישים יותר וביטאו בין השאר את נקודת השבר שלו. רשם הצלחה בתחום הקומדיה העממית, בעיקר בסרט הבולט מכולם "גבעת חלפון אינה עונה" עם הגשש החיוור משנת 1976, ולצדו "שלאגר" (1979), "יופי של צרות" (1976) ועוד.

לאחר מכן החל ליצור סרטים פילוסופיים וכאלה שתיארו את החברה הישראלית ובראשם הטרילוגיה, שכללה את "החיים על פי אגפא", "שמיכה חשמלית ושמה משה" ו"מר באום". נוסף על כך הוא גילם תפקידים מרכזיים בסרטים כמו "ההסדר", "השיבה מהודו", "חופשת קיץ", וכתב שירה ופרוזה בעיתונים היומיים. הוא הוציא כמה ספרים ובהם אוסף השירים "אוטוביוגרפיה זמנית", הרומן "תוכן העניינים", "כותב שורות אלו", שאיגד מאמרים, שפרסם בעיתונים ועוד.

עיריית תל-אביב קבעה לוחית זיכרון בכניסה לבית שבשדרות נורדאו 81, שבו התגורר בשנותיו האחרונות.

עופרה חזה – "שיר הפרחה"

<https://www.youtube.com/watch?v=SueQ5XWKGLY>